



Colégio Zaccaria

TELEFAX: (0 XX 21) 3235-9400
www.zaccaria.g12.br

EXERCÍCIO DE PORTUGUÊS

Data: _____

Aluno(a): _____ N.º _____

Turma: 13. ____

Turno: Tarde

Professor(a): _____

Instruções para um bom desempenho:

- Leia atentamente cada questão.
- Procure escrever corretamente.
- Revise todas as questões.
- Use letra legível.
- Dê respostas completas.
- Seja organizado.

Texto I

Cuidado com as obras de artes

— Hoje é dia de museu!!!

Então Vinícius puxava a coberta e se fazia de invisível. Ele odiava a simples ideia de passar em frente a um museu. Quanto mais ficar o dia todo dentro de um. Mas não tinha jeito. Ele era arrastado para a excursão familiar. Compenetrado no Game boy, Vinícius ignorava o ambiente a sua volta.

Assim, Vinícius conseguiu passar por muitos museus sem nem olhar para as paredes. Até que um belo dia, zupt! Ele foi sugado para dentro de um Cândido Portinari!

E esse foi o pior dia de sua vida.

Durante cinco horas Vinícius ficou preso no meio de uma multidão de gente forte que trabalhava sem parar, carregando saco de areia na cabeça, cortando cana, colhendo café. Tudo isso debaixo de um sol de rachar. E na telinha do Game Boy, nada... pois na época do quadro, não tinha dessas coisas. Vinícius, desesperado, só escapou depois de passar por 200 Portinaris! Ao ser cuspidado de volta para o museu, percebeu algo horripilante.

Em cada quadro, bem no cantinho, debaixo da assinatura do pintor, havia uma passagem secreta.

A partir desse dia, ir ao museu passou a ser tão emocionante quanto andar de montanha-russa!

Fonte: Folhinha de São Paulo – 2005

Vocabulário: Game boy – Jogo eletrônico

De acordo com o que você leu, responda com frases completas.

1. “ – Hoje é dia de museu!!”

→ Qual a reação de Vinícius ao ouvir essa frase?

2. Ele era arrastado para a excursão familiar.

→O que esta frase indica?

() Que Vinícius curtia esse programa com a família.

() Que Vinícius não curtia esse programa com a família.

3. A família de Vinícius tinha o costume de ir ao museu.

→ Essa afirmativa está correta? Justifique.

4. No museu, enquanto Vinícius brincava com seu jogo eletrônico, o que aconteceu?

5. 5. As Imagens abaixo são de dois famosos quadros de Cândido Portinari. O quinto parágrafo do texto refere-se a qual quadro do pintor? Marque.



Café – 1935



Enterro - 1959

6. Leia os trechos abaixo e marque as frases que têm o mesmo significado.

a) Ele foi sugado para dentro de um Cândido Portinari!

- () Foi sugado para dentro do corpo do pintor.
- () Foi sugado para dentro de um quadro desse pintor.
- () Foi sugado para dentro de um jogo.

b) “Vinícius, desesperado, só escapou depois de passar por 200 Portinaris!”

- () Ele viu 200 quadros do pintor Portinari.
- () O garoto teve que passar por 200 pintores com o nome Portinari.
- () Ele passou por 200 jogos chamados Portinaris.

07. O menino ficou preso no meio de uma multidão.

→ Complete o quadro.

<i>Palavra</i>	<i>Sílaba Tônica</i>	<i>Posição da Sílabla Tônica</i>
Preso		
Multidão		

08. Para fugir da visita ao museu, Vinícius fingiu ser invisível.

→ Qual o antônimo da palavra destacada na caixinha? _____

09. Ao ser cuspidado de volta ao museu, percebeu algo horripilante.

→ Reescreva a frase acima substituindo a palavra sublinhada por um sinônimo.

10. Qual a opinião do menino em relação ao museu:

• no início da história - _____

• no final da história - _____

11. De acordo com o que você observou lendo o texto, marque.

() O narrador não participa da história.

() O narrador também participa da história.

Texto II

Doze girassóis numa jarra

“**Doze girassóis numa jarra**” é considerada uma das melhores e mais famosas obras do pintor holandês Vincent Van Gogh.

Após a sua chegada ao sul da França, estabelecendo-se em Arles, Van Gogh “descobre” o sentido da cor e da luz. Seus quadros tornaram-se mais luminosos e alegres!

“**Doze girassóis numa jarra**” pode ser considerado o culminar de todo este efeito em sua obra. O amarelo era a cor preferida de Van Gogh.

Acabado em agosto de 1888, o quadro “**Doze girassóis numa jarra**”, está hoje exposto em Munique, Alemanha.

Atualmente, esta é uma das telas mais famosas do mundo. Tal sucesso e reconhecimento contrastam com a vida do seu autor, que sempre viveu à margem da sociedade. Ele só foi conhecido mundialmente depois de sua morte.

Vocabulário:

Culminar – atingir o máximo; chegar ao ponto mais alto.

12. Sobre a obra citada no texto, responda.

a) Nome da obra citada: _____

b) Nome do pintor: _____

c) País em que ele nasceu: _____

d) Onde a obra está exposta, atualmente: _____

e) Ano em que o pintor finalizou a obra: _____

13. Marque as frases que estão de acordo com o texto.

() Van Gogh foi um pintor muito famoso, em vida.

() Van Gogh descobriu o sentido da cor e da luz, ao chegar na França.

() O pintor só ficou famoso depois de sua morte.

Texto III



Doze girassóis numa jarra, de Van Gogh

14. Sobre a tela acima, escreva:

a) Uma frase exclamativa:

b) Uma frase com um verbo no tempo passado:

c) Que substantivo dá nome às flores que estão no vaso? Escreva na caixinha

Texto IV

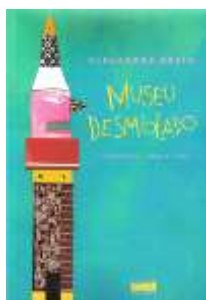
Museu desmiolado

Autor: Alexandre Brito

O museu desmiolado
É um museu muito engraçado
A entrada é pela janela
a saída pelo telhado.

Não tem nada discreto
É um museu todo ao contrário
O tapete fica no teto
O lustre no assoalho.

Um espaço diferente de tudo
nem parece desse mundo
o fim é no começo
a frente fica nos fundos.



Telha do lado de dentro
Forro do lado de fora
Cortina ao sabor do vento
Relógio que não marca hora.

A escada desce pra cima
O elevador sobe pra baixo
Quem sai já está de volta
Quem chega já foi embora.

O desmiolado é mesmo
Um museu destrambelhado
Onde todo dado é redondo
E todo ovo é quadrado.

15. O texto “O museu desmiolado” refere-se a algo real ou imaginário? Justifique. (0,3)

16. Cite uma semelhança e uma diferença entre este texto e o texto I .

17. Retire da 1ª estrofe um adjetivo que caracterize o substantivo museu e escreva na caixinha.

20. Reescreva a frase abaixo substituindo o termo sublinhado por um pronome.

A escada e o elevador são muito diferentes.

21. Relacione as colunas.

É um texto informativo.

É um texto poético.

É um texto narrativo.

É um texto imagem.

Texto I

Texto II

Texto III

Texto IV